

CASA

DICEMBRE 1989 - N. 374 - LIRE 3000

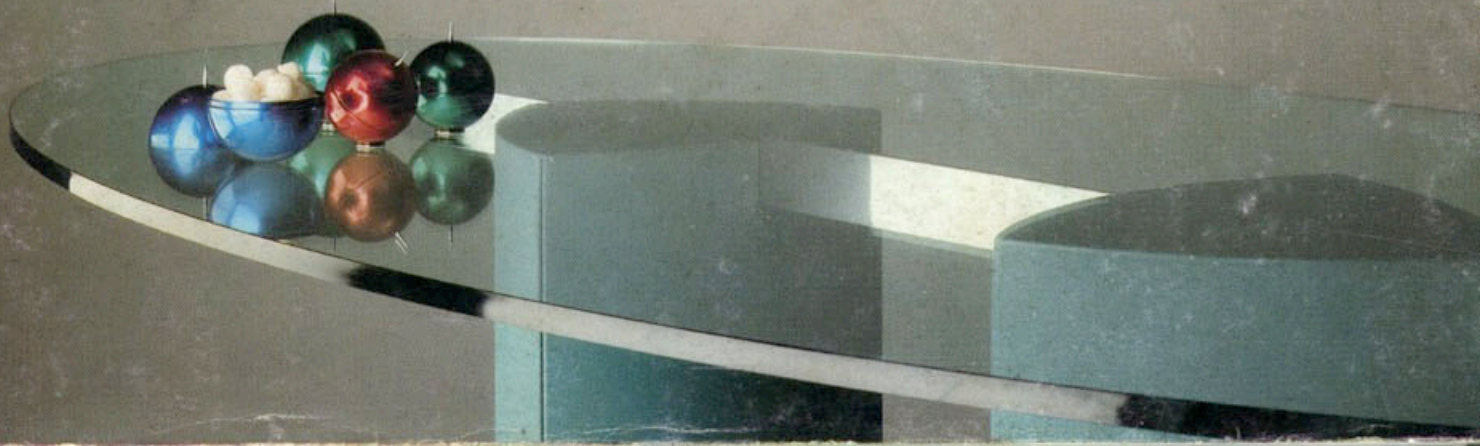
VOGUE

**A ORGIANO, RIAPERTA
DOPO IL RESTAURO
VILLA FRACANZAN PIOVENE**

**UN PONTE-GIARDINO
FIRMATO SITE**

**UNA TORRE A STELLA
FIRMATA MENDINI**

**MILANO, SALONE E DINTORNI:
GLI ALLESTIMENTI
PIU' SUGGESTIVI
LE NUOVE TENDENZE**



PICCOLI GRATTACIELI, ALTI E SOTTILI, GIOCHI



In questa pagina, da sinistra, «*Armadillo*», cassetiera in legno di noce con finiture in massello disegnata da Massimo Iosa Ghini per Design Gallery Milano (cm 192h). Seguono «*Private*» e «*Myself*», cassetiera e mobile-bar in érable rosso e verde con particolari di acciaio disegnati da Gianni Veneziano per la collezione di mobili di legno «*Oxido-Zoo*» di Masterly. «*Private*» (cm 180h) nasce dal bisogno di un archivio ancestrale;

«*Myself*» (cm 190h), rivestito di specchio all'interno e con uno specchio ovale in alto, è l'ironico «*autoritratto*» dell'artista. Accanto, «*Finnegan 2*», cassetiera di legno lamellare curvato disegnata da Carlo Berruti per Danber: frontale laccato nero e cassetti in radica di noce, ognuno con curva e dimensione diverse, sportello con miniscrittoio alto e cassettini interni. È eseguita a mano (cm 140h) con tutti gli esemplari numerati.

E ARCHIVI SEGRETI, PERSONAGGI ASIMMETRICI



Sopra, da sinistra, «Robot», di Mario Botta per Alias, una cassettera mobile e stabile, articolata e rigida, su una struttura portante in acciaio verniciato con cassetti in legno naturale oppure laccato nero (cm 35x35x121h). Accanto, «Settepiù», settimanale con tiretto e secrétaire in legno di pero e teak, disegnato da Teresa La Rocca per il progetto «Disegno» di Industria Siciliana Legno, selezionato al Forum Design 1989. Segue la cassettera

di legno laccato rosa albicocca, elemento del nuovo e completo programma di armadi «Trend», disegnato da Designer's Associati per Misura Emme. Ultima a destra, «Salica», cassettera componibile in verticale di Gino Brini per Unitalia: ogni cassetto può essere montato in tre diverse posizioni, creando così un mobile con profilo laterale asimmetrico e in generale mutevole e libero. In ciliegio massiccio, ogni cassetto misura cm 60x42x17h.