

ABITARE CON ARTE

TRIMESTRALE DI AMBIENTI E OGGETTI PER LO SPAZIO DOMESTICO E COLLETTIVO

TRENT'ANNI
DI DESIGN ITALIANO
ALLA TRIENNALE

CULTURA E PRATICA
DELLA CERAMICA
IN GIAPPONE

MOBILI D'ARTISTA

FUXIA A VERONA:
MODA E ARTE

IL NUOVO HOTEL
SPADARI A MILANO

PUNTI VENDITA
TRA ARTE E DESIGN
IN ITALIA

SPECIALE ANTEPRIMA
VERONA

“ABITARE IL TEMPO”
OTTOBRE 1991:
EVENTI CULTURALI,
MOSTRA PROMOZIONALE,
PROGETTO E ARTIGIANATO

UN'AMPIA RASSEGNA
DELLE AZIENDE
PRESENTI ALLE MOSTRE
VERONESI



Akomena Spazio Mosaico, a sinistra opera di Ugo La Pietra, a destra pannello decorativo.



LA BOTTEGA DEI VASAI

La Bottega dei Vasai di Emanuele Napoli e Silvano Tintori, aperta a Milano, in corso San Gottardo, nel 1979, è nata dall'esperienza di un gruppo di appassionati ceramisti che aveva già elaborato ed esposto insieme lavori che rapportavano alla materia ceramica il tema del decoro.

È stato l'incontro con i designer Gianni Veneziano e Prospero Rasulo, ma soprattutto la partecipazione all'edizione 1988 di *Abitare il Tempo*, ad avviare il loro rapporto con autori e progettisti del mondo dell'arte e del design. Da allora non solo la partecipazione alle successive edizioni delle mostre culturali di *Abitare il Tempo* ha assunto una presenza considerevole, ma questa esperienza ha dato l'avvio a una presenza continuativa de' *La Bottega* a mostre collettive e personali, come *Sexy Mentale* di Nanda Vigo o *Design Balneare* a Cattolica, o personali come quella di Ugo

La Pietra presso Idea Books, che hanno permesso alla bottega di mettere nel catalogo delle proprie produzioni un numero considerevole di nuovi oggetti firmati da autori come Serafini, Prina, Calatroni, Venturini.

Dal marzo del 1990 *La Bottega dei Vasai* ha compiuto un nuovo passo: l'apertura della *Galleria* adiacente al laboratorio, in cui ha avviato una attività autonoma e originale, collegata al proprio lavoro ceramico, che ha trovato qui motivo di stimolo e di rinnovata espressione creativa nel rapportarsi con gli autori che, come Pietrantonio, Fullone, Germanà, Spoldi, studio Oxido, Maiorano, Beretta e Misheff hanno costituito il programma delle personali realizzate in collaborazione con Francesca Alfano Miglietti. La nota critica ha collaborato anche all'esperienza della mostra collettiva del giugno 1991, intitolata *Terra, Terra* e ricca della presenza di circa cinquanta autori, tra cui anche Accardi, Caropreso, Mendini, Mondino, Rotella, Santachiara, Spini, Turchet, Umbaca, Vigo.

La Bottega dei Vasai, da sinistra *Arcobaleno*, scultura in terracotta di Ambrogio Beretta e *Girasole*, ciotola in ceramica di Piero Gaeta, uno dei pezzi realizzati per la mostra *Ceramiche al buio* curata da Sergio Fabio Rotella presso la galleria Midnight Museum di Milano.

