

livingROOME

FREEPRESS | #20 NOV/DIC '09 | INTERIORDESIGNMAGAZINE

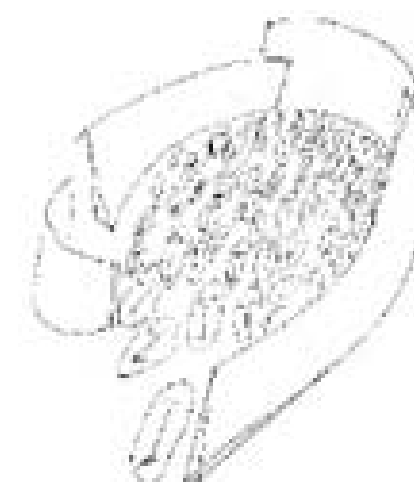
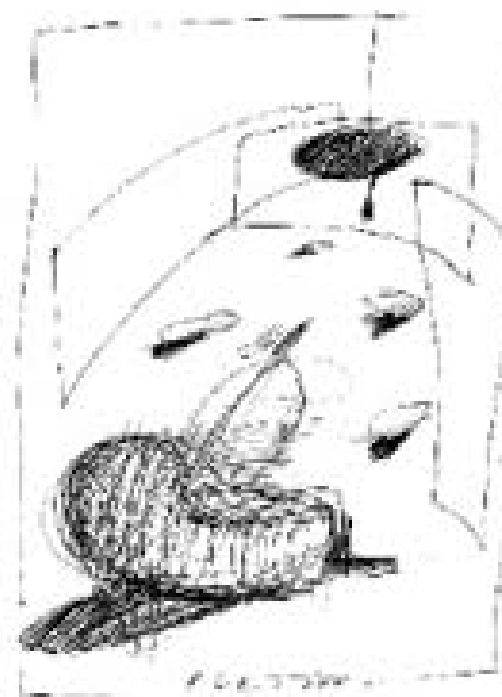
PROGETTO CMR
LUCA SOMANI
MARCELLO DE ROSSI
WVDESIGN
H DESIGN
DISEGNO E DESIGN
NOWHERE



NOWHERE

Testo Gianni Veneziano
Foto Maurizio Turchet - Marco Veneziano

GIANNI VENEZIANO/v+t



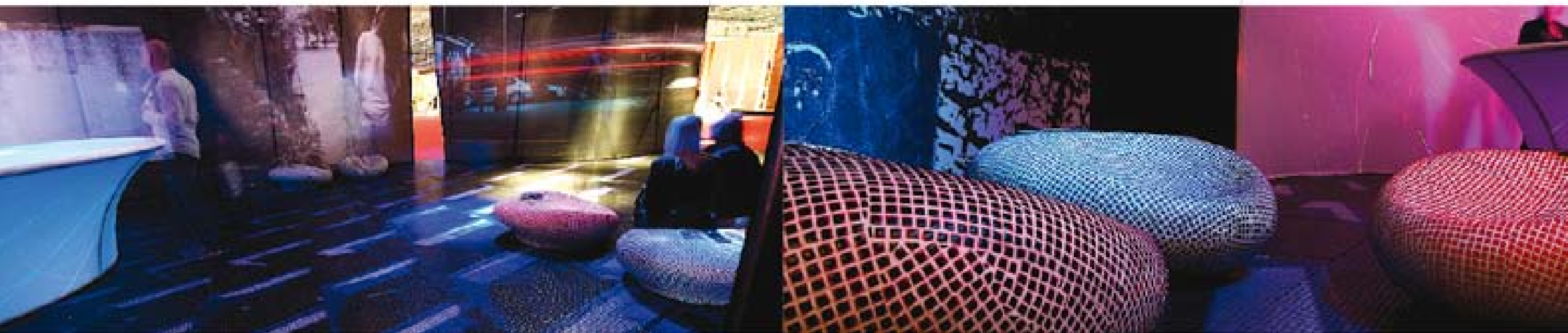
Nowhere è un bozzolo che vive di intenzioni che diventano elementi emozionali; un ambiente fluido giocato attraverso forme plastiche per un interno seducente. Quinte teatrali che alimentano la spettacolarizzazione, aiutano a lasciarsi il giorno alle spalle e a fuggire in un nuovo regno eccitante e pieno di aspettative.

L'allestimento si presta alla creazione di scenari mutevoli che ne costituiscono una riflessione sul contract, dove fruizione ed intenzione sono l'elemento principale.

La luce ha diversi gradi di intensità e gli arredi si dispongono come sculture, un luogo essenziale ed efficiente capace di fondere le zone in atmosfera, favorendo la circolazione e dando vita a trasparenza e movimento, il cui risultato è un insieme armonioso, accogliente e suggestivo, concesso anche dalla presenza di frammenti di immagini che scoprono svariati giochi visivi e da un sistema acustico che attraversa le pareti eliminando ogni confine.

UN AMBIENT-EXPERIENCE
DOVE VIVERE IL RAPPORTO CON
DIMENSIONI INSOLITE E MUTEVOLI,
PROTETTI EPPURE GLOBALMENTE
CONNESSI ED INTERATTIVI.
PER RIFLETTERE SOTTO FORMA
DI SPAZIO, MATERIA E RELAZIONE
SUL MONDO CONTEMPORANEO
IN VELOCE MUTAMENTO.





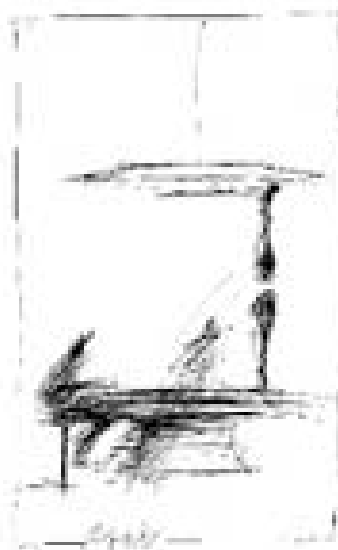
Diano così forma ad uno spazio che dall'esterno anticipa i contenuti interiori, ma che, varcandone la soglia, ci avvolge rapidamente in una combinazione di architettura, design, videoart e media... per un'epoca "ossessivata" dal *nostalgia*

La prima presentazione è avvenuta a Verona nella sezione Linking People durante Abitare il Tempo 2009. Per le stampe dei pannelli semitrasparenti di grandi dimensioni, innovativi e sperimentali, realizzati dall'azienda Backstage, e per il pavimento realizzato da Mosaico Digitale, sono state utilizzate le foto realizzate da Maurizio Turchet in occasione del centenario della fondazione di Tel Aviv.

Anche l'uso dei materiali innovativi leggeri e duttili, le forme morbide e avvolgenti, le luci cangianti, le proiezioni, i laser, la colonna sonora eletto dai frammenti di video di Francesco Arena, ricordano le atmosfere dei locali sulla spiaggia di Tel Aviv. Il concept sarà tra gli elementi espositivi dei prossimi eventi di *laser*, un progetto espositivo in progress sulla realtà contemporanea del Paese.

Gianni Veneziano

Architetto e designer, nel 1979 consegue la laurea in architettura a Firenze con una tesi sperimentale sul "Disegno di Architettura e Architettura disegnata" con Adolfo Natalini, temi centrali per opere che espone in gallerie e musei. Dal 1979-81 fondamentale per la sua crescita è l'esperienza americana, nell'ambito del dibattito architettonico in relazione alla nascita del movimento postmoderno che plasma la sua prima esperienza architettonica. Nel 1984 fonda a Milano con Renato "Cecchi", la Galleria del Progetto Arte Architettura che in seguito diventerà il marchio di fabbrica "Oxido Zoo". Curatore di diverse mostre di design, il suo lavoro è presente in diverse gallerie e musei. Svolge attività accademica presso la facoltà di Architettura di Firenze, design industriale, e l'Accademia di Belle Arti di Bari. Nel 2008 fonda con Luciana Di Virgilio lo studio multidisciplinare per l'architettura, arte, design e grafica "veneziano-team". Veneziano-team nasce dalla interazione tra esperienze e innovazioni con lo scopo specifico di creare avvincenti e anomale sinergie per il progetto.



PROGETTISTI:
Gianni Veneziano con veneziano-team

AGENZIE:
Alba Design, Backstage, Mosaico digitale

PROCESSI TECNICI:
Martinielli Luca, Purecound, Workstation

VIDEOART:
Francesco Arena

ART AND PHOTO:
Maurizio Turchet

ON LINE:
www.gianni-veneziano.it