

VILLE & CASALI

12

ANNO XXIII
DICEMBRE 2012
BIENSALE
ITALY ONLY
EURO 5,00

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO

COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

Una festa indimenticabile

Capodanno
con Alain Ducasse

Interior

ORO E BRONZO NELLA LOIRA
BIANCO NATALE A MILANO

ARREDARE

Venti nuove cucine
in legno, colorate
e multifunzioni

REPORTAGE

Cortina riscopre
le antiche Regole

Country Life

Zonin trova
l'oro in Puglia

Gourmet

Squisite ricette
a base di caviale



Style news

di CLAUDIA CAPPERUCCI



SPIRITO DI NON-DEFINIZIONE

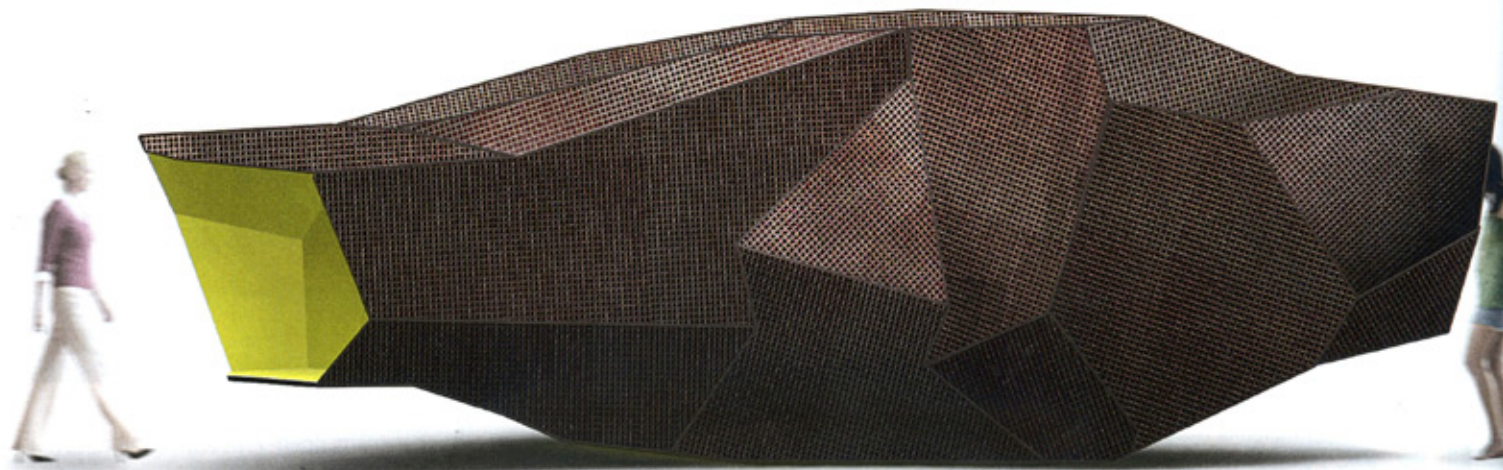
SFIDA IL COMUNE SENSO DELL'OSSERVAZIONE, IL PROGETTO DI LUCIANA DI VIRGILIO PER ART CERAM. UN MEZZO PER SCAVARE DIETRO LA FACCIATA DELLE COSE. UN ORIGINALE LAVABO CHE CONFERMA IL CARATTERE VERSATILE DEI MATERIALI PLASTICI.

Se la prima regola del design impone di non fermarsi alle apparenze, ma di scavare dietro la "facciata" delle cose, questa scultura bianca presentata a Cersaie dalla designer Luciana Di Virgilio, di v+t studio, per il marchio Art Ceram, ne rappresenta il modello perfetto. Ma c'è di più. La grande abat-jour luminosa dietro la quale si nasconde, in realtà, un originale lavabo a centro stanza, riconferma, ancora una volta, se ce ne fosse stato bisogno, il carattere estremamente versatile dei materiali plastici (il lavabo è in livingtec). Doppia funzione, dunque, e doppio contenuto espressivo per il progetto Light (in bianco e nero), arricchito da una fascia di led a luce bianca controllabile attraverso un semplice tocco, che emette una luce pilota blu proiettata sul pavimento.

www.artceram.it

LE INESAURIBILI APPLICAZIONI DEL MOSAICO

BISAZZA CONTINUA IL SUO CAMMINO NEI PERCORSI DELL'ARTE: L'INSTALLAZIONE GIGANTE RICOPERTA DI TESSERE DEL DESIGNER ISRAELIANO ARIK LEVY, INAUGURA LA SECONDA MOSTRA DELLA FONDAZIONE E INTERVIENE SULLA DEFINIZIONE DEGLI SPAZI



Dopo la mostra "John Pawson - Plain Space", la Fondazione Bisazza propone un approfondimento sul designer israeliano Arik Levy, dal titolo "Experimental Growth" e sul suo intervento sull'architettura della Fondazione. Rock Chamber è una grande opera scultorea che per la prima volta entrerà a far parte della Collezione Permanente e che per la prima volta interviene sull'architettura stessa degli spazi. www.bisazza.com